



# BOURRÉE DE SEIN

Paroles & musique : Tim Guillo

Les Auvergnats n'avaient certainement pas pensé que leur danse la plus célèbre pourrait aider l'équipage d'un misainier à ramer contre le courant, dans un Raz de Sein dépourvu de vent. Pourtant le rythme de la bourrée sied si bien à la cadence du chant à ramer ! Peut être le premier chant de marin auvergnat ?

### Tempo de bourrée

Couplet

Chords: G C6 G D7

Sur le Raz de Sein, le vent est tom - bé, faut pas jouer l'ma - lin, y'a plus qu'à ra -

P 5 | 6 6 | 7 7 | 7 7 | 8 6' 7 | 7 6' | 8 7 6 |

T | 7 | 7 6' 8 | 7 6' 8 | 7 6' 8 | 7 6' | 8 7 6 |

G g g G g g C c c G g g G g g D d d D d d

### Accordéon Sol/Do

Chords: G C6 G D7 G

mer. Sur le Raz de Sein, le vent est tom - bé, faut pas jouer l'ma - lin y'a plus qu'à ra - mer.

6 5 | 6 6 | 7 7 | 7 7 | 8 6' 7 | 7 6' | 8 7 6 | 6

G g g G g g G g g C c c G g g G g g D d d D d d G g g

### Refrain

Chords: D7 G D7 G

Vi - re vi - rons la Poin - te du Raz c'est à l'a - vi - ron qu'on la pas - se - ra,

8 6' 7 | 7 7 | 7 6' 8 | 7 6 | 8 6' 7 | 7 6' | 8 7 6 | 6

D d d D d d D d d G g g D d d D d d D d d G g g

Chords: D7 G D7 G

vi - re vi - rons al - lons - y les gars, c'est à l'a - vi - ron qu'on pass' - ra le Raz. La

8 6' 7 | 7 7 | 7 6' 8 | 7 6 | 8 6' 7 | 7 6' | 8 7 6 | 6 5

D d d D d d D d d G g g G g g D d d D d d G g g